

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE - Deliberazione dell'Ufficio di Presidenza

Deliberazione 4 agosto 2025, n. 203

DIREZIONE SEGRETERIA GENERALE, PROCESSO

LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE.

APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA, SULLA

BASE DELL'AVVISO PUBBLICO - ANNO 2025,

APPROVATO CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A0205C/176/2024 DEL 23/12/2024 E

SUCCESSIVAMENTE MODIFICATO CON

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE A0205C/22/2025 DEL

03/02/2025, DELLE INIZIATIVE: "TRADIZIONE

CANDIOLESE 2025 TRA ARTE E CULTURA" (COMUNE DI

CANDIOLO); "OROPA MUSIC FESTIVAL 2025" (PEACE

ORCHESTRA PROJECT FOUNDATION); "VIAGGIO NELLA

COMPLESSITÀ DELLA VITA - GIORNATA DELLA

CONSAPEVOLEZZA 2025" (COMUNE DI BORGOFRANCO

D'IVREA); "DIEGO BASSO PLAYS QUEEN - CONCERTO"

(ASSOCIAZIONE EUPHORIA SOUND EVENTS APS);

"MUSICA DIFFUSA - LA TRADIZIONE MUSICALE DEL

PIEMONTE" (ESTEMPORANEA - ARTE, MUSICA, TEATRO

APS); "TERRE D'ACQUA CLASSICA 2025"

(ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTATTO). (FF/MB/AAN)

Documento allegato

Delibera n. 203/2025 - Cl. 1.20.2

Oggetto DIREZIONE SEGRETERIA GENERALE, PROCESSO LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE. APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA, SULLA BASE DELL'AVVISO PUBBLICO - ANNO 2025, APPROVATO CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE A0205C/176/2024 DEL 23/12/2024 E SUCCESSIVAMENTE MODIFICATO CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE A0205C/22/2025 DEL 03/02/2025, DELLE INIZIATIVE: "TRADIZIONE CANDIOLESE 2025 TRA ARTE E CULTURA" (COMUNE DI CANDIOLO); "OROPA MUSIC FESTIVAL 2025" (PEACE ORCHESTRA PROJECT FOUNDATION); "VIAGGIO NELLA COMPLESSITÀ DELLA VITA - GIORNATA DELLA CONSAPEVOLEZZA 2025" (COMUNE DI BORGOFRANCO D'IVREA); "DIEGO BASSO PLAYS QUEEN - CONCERTO" (ASSOCIAZIONE EUPHORIA SOUND EVENTS APS); "MUSICA DIFFUSA - LA TRADIZIONE MUSICALE DEL PIEMONTE" (ESTEMPORANEA - ARTE, MUSICA, TEATRO APS); "TERRE D'ACQUA CLASSICA 2025" (ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTATTO). (FF/MB/AAN)

Seduta n. 33

L'anno 2025, il giorno 4 agosto alle ore 14.32 - presso la sede di Palazzo Lascaris, via Alfieri n. 15, Torino - si è riunito l'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale.

Sono presenti: il Presidente NICCO, il Vice Presidente RAVETTI, i Consiglieri Segretari CAROSSO, CASTELLO, CERA.

Non sono presenti: il Vice Presidente GRAGLIA.

DIREZIONE SEGRETERIA GENERALE, PROCESSO LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE. APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA, SULLA BASE DELL'AVVISO PUBBLICO - ANNO 2025, APPROVATO CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE A0205C/176/2024 DEL 23/12/2024 E SUCCESSIVAMENTE MODIFICATO CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE A0205C/22/2025 DEL 03/02/2025, DELLE INIZIATIVE: "TRADIZIONE CANDIOLESE 2025 TRA ARTE E CULTURA" (COMUNE DI CANDIOLO); "OROPA MUSIC FESTIVAL 2025" (PEACE ORCHESTRA PROJECT FOUNDATION); "VIAGGIO NELLA COMPLESSITÀ DELLA VITA - GIORNATA DELLA CONSAPEVOLEZZA 2025" (COMUNE DI BORGOFRANCO D'IVREA); "DIEGO BASSO PLAYS QUEEN - CONCERTO" (ASSOCIAZIONE EUPHORIA SOUND EVENTS APS); "MUSICA DIFFUSA - LA TRADIZIONE MUSICALE DEL PIEMONTE" (ESTEMPORANEA - ARTE, MUSICA, TEATRO APS); "TERRE D'ACQUA CLASSICA 2025" (ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTATTO). (FF/MB/AAN)

Vista la legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6 "Norme per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni, per l'adesione ad Enti ed Associazioni e per l'acquisto di documentazione di interesse storico ed artistico";

Vista la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 258/2024, "Proposte operative, programmi e iniziative di comunicazione istituzionale - Piano di attività per l'anno 2025. Approvazione";

Vista la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 259/2024 "Criteri e modalità per l'organizzazione e la partecipazione a iniziative e manifestazioni istituzionali e culturali e per la concessione di patrocinii in attuazione della legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6. Approvazione nuovo testo e abrogazione DUP n. 3/2024", come modificata dalla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 22/2025;

Visto che, ai sensi dell'art. 16 dei succitati Criteri, è stato approvato, con Determinazione Dirigenziale Rep. N. A0205C/176/2024 del 23/12/2024 l'Avviso pubblico per l'anno 2025, successivamente modificato con Determinazione Dirigenziale A0205C/22/2025 del 03/02/2025, per la presentazione di organizzazioni partecipate di iniziative, eventi e manifestazioni proposte da enti pubblici e privati coerenti con le tematiche e gli obiettivi del Piano di attività annuale 2025;

Preso atto che, ai sensi del richiamato Avviso pubblico, sono pervenute agli Uffici le domande di organizzazione partecipata di seguito indicate: **“Tradizione Candiolese 2025 tra Arte e Cultura” da parte del Comune di Candiolo; “Viaggio nella Complessità della Vita - Giornata della Consapevolezza 2025” da parte del Comune di Borgofranco d'Ivrea; “Oropa Music Festival 2025” da parte di Peace Orchestra Project Foundation; “Diego Basso Plays Queen - Concerto” da parte di Associazione Euphoria Sound Events Aps); “Musica Diffusa - La Tradizione Musicale del Piemonte” da parte di Estemporanea - Arte, Musica, Teatro Aps; “Terre D'acqua Classica 2025” da parte dell'Associazione Culturale Contatto;**

Atteso che l'art. 6, comma 1, dell'Avviso pubblico stabilisce, ai sensi dell'art. 20, comma 1, dei Criteri, che le proposte di organizzazione partecipata devono essere presentate, a pena di irricevibilità, almeno 30 giorni prima della data prevista per l'avvio dell'iniziativa, fatti salvi i diversi termini prescritti dall'Avviso stesso ai commi 2 e 3 dell'art. 6 per istanze pervenute in specifici periodi dell'anno;

Considerato che gli uffici competenti hanno verificato la ricevibilità delle proposte, ai sensi degli art. 17, 20 e 21 dei Criteri e che i preventivi finanziari delle iniziative presentano una previsione di spesa complessiva pari o superiore a euro 10.000,01;

Tenuto conto che le iniziative oggetto della presente deliberazione si pongono in piena coerenza con gli obiettivi e le finalità definite nel Piano di attività annuale 2025, approvato con DUP n. 258/2024, in quanto manifestazioni che rappresentano e celebrano le tradizioni del nostro territorio e sono finalizzate a dare risalto e valorizzare le eccellenze enogastronomiche piemontesi e in grado di generare interesse nelle comunità locali, con i significativi effetti turistici, promozionali e socio-economici che le contraddistinguono, anche in termini di valorizzazione di prodotti tipici di filiera e di promozione delle bellezze del nostro territorio;

Vista, in particolare, la richiesta del **Comune di Candiolo** di organizzazione partecipata dell'iniziativa “Tradizione Candiolese 2025 tra Arte e Cultura”, che si svolgerà a Candiolo (TO) dal 06/09 al 30/09/2025 (prot. CR n. 16230 del 24/07/2025);

Preso atto che il soggetto proponente, ai sensi dell'art. 20 comma 3 dei Criteri, ha presentato un preventivo finanziario di euro 19.074,00, dichiarando che la spesa è interamente ammissibile a contributo;

Considerato che gli Uffici hanno eliminato la voce di spesa per *"spese postali per invio della brochure del Grillo d'Oro ai pittori"*, la cui pertinenza non è debitamente motivata, e che in applicazione dell'art. 26, comma 2, lettera f) dei Criteri, hanno ridotto le spese di personale dipendente nella percentuale del 20%, ridefinendo di conseguenza l'importo delle spese ammissibili nella somma di euro 17.862,00;

Dato atto che l'importo massimo che può essere concesso, tenuto conto che l'istante ha dichiarato entrate per euro 1.600,00, ammonta di conseguenza ad euro 13.396,50;

Dato atto che l'iniziativa in questione si propone di valorizzare il patrimonio storico-culturale di Candiolo attraverso la 52^a edizione del Concorso di pittura *"Il Grillo d'Oro"*, ideato nel 1968 dalla pittrice e filantropa Alina Simonis, figura rilevante della comunità locale. Tramite eventi collaterali come appuntamenti gastronomici, spettacoli teatrali e una delle tipiche attrattive delle feste paesane del Piemonte qual è il ballo a palchetto, la manifestazione mira a rafforzare l'identità locale, promuovere la partecipazione attiva, tramandare le tradizioni del territorio e coinvolgere il tessuto associativo candiolese in un'ottica di coesione e apertura culturale;

Rilevato che il Comune è l'organizzatore dell'iniziativa;

Vista, inoltre, la richiesta pervenuta da **Peace Orchestra Project Foundation** di organizzazione partecipata dell'iniziativa **"Oropa Music Festival 2025"**, che si svolgerà a Biella e in altri comuni della Provincia dall'11/09 al 14/09 (prot. CR n. 14735 del 03/07/2025);

Preso atto che il soggetto proponente, ai sensi dell'art. 20 comma 3 dei Criteri, ha presentato un preventivo finanziario che evidenzia spese per complessivi euro 43.091,00, dichiarate interamente ammissibili a contributo;

Considerato che gli Uffici hanno eliminato le voci di spesa, inserite nella macrovoce *"Altre spese"*, denominate *"spese agibilità Inps"* e *"spese per servizio catering"*, perché non ammissibili, ridefinendo di conseguenza l'importo delle spese ammissibili in euro 39.991,00;

Considerato pertanto che il contributo massimo che può essere conseguentemente concesso, tenuto conto delle entrate indicate

per l'importo di euro 30.000,00, ammonta a euro 13.091,00;

Preso atto che l'iniziativa in argomento, giunta alla sua terza edizione e divenuta ormai un punto di riferimento per la proposta culturale del biellese, intende offrire ai melomani, ma anche ad un pubblico meno avvezzo alla musica classica, a partire da quello giovanile, un ricco programma cameristico, con la partecipazione di artisti famosi, che si terranno in prestigiosi scenari della provincia di Biella, a cominciare dal Santuario di Oropa, contribuendo così a valorizzazione e promuovere il territorio, con le sue bellezze architettoniche e paesaggistiche, attraverso la cultura e l'arte che costituiscono il patrimonio identitario della nostra Regione;

Rilevato che la citata iniziativa si svolgerà con i patrocini del Comune interessato e della Provincia di Biella;

Vista, altresì, la richiesta presentata dal **Comune di Borgofranco di Ivrea (TO)** per l'organizzazione partecipata dell'iniziativa "Viaggio nella complessità della vita - Giornata della Consapevolezza 2025", che si svolgerà dal 05/09 al 06/09/2025 nel suddetto Comune (prot. CR n. 15840 del 18/07/2025 e successiva integrazione prot. CR n. 16822 del 31/07/2025);

Preso atto che il soggetto proponente, ai sensi dell'art. 20 comma 3 dei Criteri, ha presentato un preventivo finanziario che evidenzia spese per complessivi euro 20.000,00, dichiarate interamente ammissibili a contributo;

Considerato pertanto che il contributo massimo che può essere concesso, tenuto conto delle entrate indicate pari a zero, ammonta a euro 15.000,00;

Dato atto che il progetto presentato dall'ente comunale si propone quale occasione di divulgazione del sapere scientifico al vasto pubblico, tramite una "due giorni" di eventi quali workshop, dibattiti con esperti e scienziati, presentazioni di libri, spettacoli musicali dedicati a temi quali l'agricoltura, il clima e il dissesto idrogeologico, con particolare attenzione al Piemonte e al Canavese, che con le loro caratteristiche e bellezze paesaggistiche e naturali saranno i protagonisti sia della narrazione che farà da filo conduttore degli eventi, sia del "Green market consapevole", allestito con i prodotti agroalimentari di eccellenza del territorio;

Rilevato che il Comune è l'organizzatore dell'iniziativa;

Vista, ancora, la richiesta pervenuta dalla **Associazione Euphoria sound events APS**, di organizzazione partecipata dell'iniziativa **"Diego basso plays queen - concerto"** che si svolgerà a Cuneo, il 13/09/2025 (prot. CR n. 13661 del 19/06/2025);

Preso atto che il soggetto proponente ha dichiarato, nel preventivo finanziario, ai sensi dell'art. 20 comma 3 dei Criteri, che il totale delle spese per la realizzazione dell'iniziativa è di euro 82.342,00, importo dichiarato interamente ammissibile a contributo;

Dato atto, a tal proposito, che gli Uffici hanno rilevato un errore materiale nell'ammontare delle spese ammissibili, indicate in euro 82.588,00 anziché euro 82.343,00, importo che risulta esattamente corrispondente alla somma delle voci di spesa riportate nella relativa tabella;

Dato atto che, alla luce dell'ammontare delle spese ammissibili, il contributo massimo che può essere concesso, tenuto conto delle entrate indicate per l'importo di euro 50.000,00, ammonta a euro 15.000,00;

Tenuto conto che il soggetto istante ha dichiarato che una parte del ricavato dell'iniziativa sarà devoluto in beneficenza a favore della Lega italiana per la lotta contro i tumori - sezione provinciale di Cuneo;

Considerato che l'evento promosso da **Associazione Euphoria sound events APS** si configura quale iniziativa di alto profilo culturale e sociale; attraverso la reinterpretazione sinfonica delle opere dei Queen ad opera del Maestro Diego Basso e di artisti di fama internazionale, mira a valorizzare l'offerta culturale del territorio piemontese; l'iniziativa si caratterizza per il forte spessore riservato alla sensibilizzazione del pubblico sul tema della prevenzione oncologica, nonché sull'importanza di adottare stili di vita salutari; in tal contesto, verrà dato ampio risalto alla promozione del Palazzetto dello Sport quale luogo - accessibile a tutti - di inclusione e crescita personale; non in ultimo, l'iniziativa promuove il territorio e le sue eccellenze, incentivando l'afflusso turistico e la scoperta del patrimonio culturale ed enogastronomico locale;

Vista, inoltre, la richiesta pervenuta da **ESTEMPORANEA - Arte, Musica, Teatro - APS**, di organizzazione partecipata dell'iniziativa **"MUSICA DIFFUSA - La tradizione musicale del Piemonte"** che si svolgerà a Torino, Bardonecchia (TO) e

Frabosa Soprana (CN), dal 18/09/2025 al 19/12/2025 (prot. CR n. 8817 dell'11/04/2025);

Preso atto che il soggetto proponente ha dichiarato, nel preventivo finanziario, ai sensi dell'art. 20 comma 3 dei Criteri, che il totale delle spese per la realizzazione dell'iniziativa è di euro 26.880,00, dichiarando tale importo ammissibile a contributo;

Tenuto conto che gli Uffici hanno escluso la voce di spesa "*Gruppi musicali strutturati presenti in cartellone*" (macrocategoria *Altre spese (...)*), in quanto non dettagliata, ridefinendo l'ammontare delle spese ammissibili nell'importo di euro 22.380,00;

Dato atto che, alla luce di quanto sopra, il contributo massimo che può essere concesso, tenuto conto delle entrate indicate per l'importo di euro 13.500,00, ammonta a euro 13.380,00;

Tenuto conto che l'iniziativa è organizzata congiuntamente con i Comuni di Bardonecchia (TO), Frabosa Soprana (CN), oltreché con il Comune di Torino e diversi Istituti scolastici;

Considerato che il progetto di **ESTEMPORANEA** valorizza il Piemonte promuovendo la sua ricca tradizione musicale, salvaguardando danze, canti e la lingua piemontese, elementi fondamentali di aggregazione; l'iniziativa si estende ai comuni montani, garantendo la trasmissione di questo patrimonio culturale alle nuove generazioni, inclusi i residenti stranieri, per una società multietnica che non dimentichi le proprie radici. Attraverso corsi, laboratori e spettacoli gratuiti, coinvolge diversi istituti scolastici piemontesi, con bambini, giovani, insegnanti e musicisti anche di fama internazionale, offrendo formazione e sbocchi professionali ai nuovi talenti. Il progetto ha, inoltre, un forte impatto sociale, operando anche in aree periferiche e disagiate, e promuove la sostenibilità ambientale nell'ambito dello spettacolo dal vivo, consolidando il ruolo del Piemonte come terra di cultura, inclusione e innovazione;

Vista, in ultimo, la richiesta pervenuta dall'**Associazione culturale Contatto**, di organizzazione partecipata dell'iniziativa "**Terre d'acqua classica 2025**" che si svolgerà a Torino, Chivasso (TO), Vercelli, Costanzana (VC), Tronzano Vercellese (VC), Vigliano Biellese (BI), dal 20/09/2025 al 27/12/2025 (prot. CR n. 9649 del 26/04/2025);

Preso atto che il soggetto proponente ha dichiarato, nel preventivo finanziario, ai sensi dell'art. 20 comma 3 dei Criteri, che il totale delle spese per la realizzazione dell'iniziativa è di

euro 25.555,49, dichiarando tale importo ammissibile a contributo;

Dato atto che, alla luce di quanto sopra, il contributo massimo che può essere concesso, tenuto conto delle entrate indicate per l'importo di euro 11.250,00, ammonta a euro 14.305,49;

Tenuto conto che il soggetto istante ha dichiarato di aver richiesto il patrocinio del Comune interessato dall'iniziativa, oltreché quello della Città metropolitana di Torino e della Regione Piemonte;

Considerato che il progetto culturale "Terre d'Acqua Classica 2025" proposto dall'**Associazione culturale Contatto** crea un ponte ideale e musicale tra Chivasso e Vercelli, valorizzando il ricco patrimonio del Piemonte; il collegamento è simboleggiato dal Canale Cavour, la cui chiusa a Chivasso si congiunge con la storica risaia e il capoluogo vercellese, ricco di storia e tradizioni. Attraverso la rassegna "Chivasso in Musica" (XXVI edizione) e il "Vercelli Organ Festival" (VI edizione), che promuove gli organi locali, l'iniziativa celebra la musica classica in tutte le sue forme; elementi culturali locali, come le tradizioni religiose e i Nocciolini di Chivasso, sono integrati nel programma sostanziale dell'evento, contribuendo significativamente alla promozione e all'attrattività turistica della regione;

Rilevato che le manifestazioni sopra descritte, pur diverse nelle loro caratteristiche organizzative e di contesto territoriale, costituiscono eventi ad elevata valenza culturale, turistica e promozionale, che nelle loro multiformità contribuiscono a valorizzare storia, personaggi, tradizioni folcloristiche culturali e identitarie piemontesi, nonché esaltare le tipicità regionali, le eccellenze enogastronomiche e della filiera locale, con un conseguente significativo impatto sull'immagine del Consiglio regionale e positive ricadute socio-economiche sull'intero territorio regionale;

Visto l'articolo 6 dello Statuto della Regione Piemonte, il quale espressamente riconosce - tra i principi perseguiti - la valorizzazione del paesaggio e delle bellezze naturali della regione, riconoscendone a tutti la fruizione;

Visto, altresì, l'articolo 7, comma 1, dello Statuto, il quale annovera, tra gli altri principi fondamentali che informano il nostro ordinamento regionale, la valorizzazione del patrimonio culturale piemontese, da declinarsi nelle radici storiche, culturali, artistiche, linguistiche e, non in ultimo, nella salvaguardia dell'identità della comunità secondo la storia, la cultura e le tradizioni;

Vista la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (*Disposizioni coordinate in materia di cultura*), il cui articolo 1 stabilisce che la Regione riconosce e considera la cultura, in ogni aspetto, valore essenziale e strumento fondamentale di crescita, espressione, educazione, di insostituibile valore sociale e formativo per le giovani generazioni e fattore di sviluppo economico del territorio e delle comunità che lo abitano, e che all'art. 31, in particolare, prevede che vengano valorizzati e sostenuti gli spettacoli musicali e artistici dal vivo;

Visto l'articolo 3, comma 1, lettera b) e il Capo III dei Criteri approvati con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 259/2024, modificata dalla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 22/2025;

Considerato che ai sensi dell'art. 22 comma 2 dei Criteri sopracitati la partecipazione del Consiglio regionale alla spesa prevista per ciascuna iniziativa ammessa a contributo non può essere superiore al 75% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante nel preventivo allegato alla domanda e non può comunque essere superiore a euro 15.000,00;

Ritenuto, pertanto, di approvare la partecipazione alle iniziative sopradescritte;

Ritenuto, ai sensi dell'art. 22 comma 1 dei succitati Criteri, in considerazione del valore economico e della rilevanza territoriale dell'iniziativa, della dimensione territoriale dell'ente proponente e del luogo ove essa si svolge, della sua valenza culturale, formativa, scientifica, sociale, sportiva, educativa, artistica, ambientale, turistico promozionale, dell'impatto sull'immagine del Consiglio regionale, dell'acquisizione dei patrocinii gratuiti da parte del Comune, della Provincia di riferimento e/o di altri enti istituzionali e della eventuale natura benefica dell'evento, di quantificare le risorse finanziarie per la partecipazione del Consiglio regionale alla realizzazione delle seguenti iniziative:

- **“Tradizione Candioloese 2025 tra Arte e Cultura”**, che si svolgerà a Candiolo (TO) dal 06/09 al 30/09/2025, in collaborazione con il Comune di Candiolo nella percentuale del 50% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di euro 8.931,00;
- **“Oropa Music Festival 2025”**, che si svolgerà a Biella e in altri comuni della Provincia dall'11/09 al 14/09, in collaborazione con Peace Orchestra Project Foundation nella percentuale del 23% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di euro 9.197,93;
- **“Viaggio nella complessità della vita - Giornata della Consapevolezza 2025”**, che si svolgerà dal 05/09 al 06/09/2025 nel Borgofranco d'Ivrea (TO), in collaborazione con il Comune di

Borgofranco d'Ivrea (TO), nella percentuale del 45% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di euro 9.000,00;

- **“Diego Basso Plays Queen - Concerto”**, che si terrà a Cuneo, il 13/09/2025, in collaborazione con l'Associazione Euphoria Sound Events Aps, nella percentuale del 7% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di euro 5.763,94;

- **“Musica Diffusa - La Tradizione Musicale del Piemonte”** che si terrà a Torino, Bardonecchia (TO) e Frabosa Soprana (CN), dal 18/09/2025 al 19/12/2025, in collaborazione con Estemporanea - Arte, Musica, Teatro Aps, nella percentuale del 34% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di euro 7.609,20;

- **“Terre d'acqua Classica 2025”** che si svolgerà a Torino, Chivasso (TO), Vercelli, Costanzana (VC), Tronzano Vercellese (VC), Vigliano Biellese (BI), dal 20/09/2025 al 27/12/2025 in collaborazione con l'Associazione Culturale Contatto, nella percentuale del 35% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di euro 8.944,42;

fatto salvo quanto disposto dall'articolo 28 dei Criteri, il quale stabilisce che l'onere finanziario a carico del Consiglio regionale è liquidato sulla base dell'ammontare delle spese dichiarate ammissibili dall'istante nel preventivo allegato alla domanda, effettivamente sostenute e regolarmente documentate in sede di rendiconto, nella misura percentuale e nell'ammontare massimo individuato dall'Ufficio di Presidenza;

Atteso che, ai sensi dell'articolo 15, comma 4 dei Criteri, ai soggetti proponenti è già stato concesso l'utilizzo del logo istituzionale per l'iniziativa in argomento;

Considerato che la partecipazione del Consiglio regionale comporta l'obbligo per i proponenti di apporre il logo su tutto il materiale di comunicazione dell'evento, di darne adeguata visibilità con modalità congrue alla dignità istituzionale dell'Assemblea regionale e di invitare una rappresentanza del Consiglio regionale all'iniziativa, pena la decadenza dal diritto a percepire il contributo, come previsto dall'art. 18 comma 2 lettera b) dei Criteri;

Preso infine atto delle dichiarazioni rese da parte degli Enti, agli atti dell'Amministrazione, di assunzione della responsabilità gestionale e amministrativa, comprensiva del rispetto della normativa vigente in materia di pubblici spettacoli, pubblica sicurezza, ordine pubblico, sicurezza sul lavoro, regolarità e conformità degli impianti e degli allestimenti, nonché dell'ottenimento delle prescritte autorizzazioni, collaudi e permessi, che ricade pertanto, in via diretta ed esclusiva, sull'ente beneficiario e sui fornitori o partner da questo autonomamente individuati;

Atteso pertanto che la partecipazione e il sostegno finanziario del Consiglio regionale non comportano alcuna responsabilità in capo all'ente per l'organizzazione tecnica e logistica degli eventi in programma;

L'Ufficio di Presidenza, all'**unanimità dei presenti**,

D E L I B E R A

1. di approvare le iniziative descritte in narrativa e di quantificare come segue le risorse finanziarie per la partecipazione del Consiglio regionale:

- **“Tradizione Candiolese 2025 tra Arte e Cultura”**, che si svolgerà a Candiolo (TO) dal 06/09 al 30/09/2025, in collaborazione con il Comune di Candiolo nella percentuale del 50% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di euro 8.931,00;

- **“Oropa Music Festival 2025”**, che si svolgerà a Biella e in altri comuni della Provincia dall'11/09 al 14/09, in collaborazione con Peace Orchestra Project Foundation nella percentuale del 23% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di euro 9.197,93;

- **“Viaggio nella complessità della vita - Giornata della Consapevolezza 2025”**, che si svolgerà dal 05/09 al 06/09/2025 nel Borgofranco d'Ivrea (TO), in collaborazione con il Comune di Borgofranco d'Ivrea (TO), nella percentuale del 45% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di euro 9.000,00;

- **“Diego Basso Plays Queen - Concerto”**, che si terrà a Cuneo, il 13/09/2025, in collaborazione con l'Associazione Euphoria Sound Events Aps, nella percentuale del 7% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di euro 5.763,94;

- **“Musica Diffusa - La Tradizione Musicale del Piemonte”** che si terrà a Torino, Bardonecchia (TO) e Frabosa Soprana (CN), dal 18/09/2025 al 19/12/2025, in collaborazione con Estemporanea - Arte, Musica, Teatro Aps, nella percentuale del 34% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di euro 7.609,20;

- **“Terre d'acqua Classica 2025”** che si svolgerà a Torino, Chivasso (TO), Vercelli, Costanzana (VC), Tronzano Vercellese (VC), Vigliano Biellese (BI), dal 20/09/2025 al 27/12/2025 in collaborazione con l'Associazione Culturale Contatto, nella percentuale del 35% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di euro 8.944,42;

fatto salvo quanto disposto dall'articolo 28 dei Criteri, il quale stabilisce che l'onere finanziario a carico del Consiglio regionale è liquidato sulla base dell'ammontare delle spese dichiarate

ammissibili dall'istante nel preventivo allegato alla domanda, effettivamente sostenute e regolarmente documentate in sede di rendiconto, nella misura percentuale e nell'ammontare massimo individuato dall'Ufficio di Presidenza;

2. di dare mandato alle strutture competenti di adottare gli atti amministrativi e procedere agli adempimenti organizzativi necessari e conseguenti.